

teat**TR**ajín



teat**TR**ajín

EL GRITO DEL CARDO

COLABORADORES



DISTRIBUCIÓN



PROGRAMA DE MANO



# EL GRITO DEL CARDO

## SINOPSIS

**“El grito del cardo” es un espectáculo creado para darle voz a aquello que permanece a la sombra cuando lo diferente, lo controvertido, lo que se sale de las normas establecidas, se reprime o se oculta en el olvido. La condición social con la que nacemos, nuestras circunstancias, e incluso nuestro sexo, determinan el papel en el mundo que nos es designado, limitando nuestra capacidad de libertad. Somos lo que podemos, o lo que nos dejan ser. Así, cuando intentamos trascender roles y patrones, nos topamos con una violencia que va penetrando en el alma y que deja una profunda huella en lo que somos. La huella de la imposibilidad.**

**A través de constantes idas y venidas en el tiempo, Mariana nos irá revelando cuales fueron sus estrategias para poder sobrevivir en un mundo donde ser mujer, pobre y huérfana te condena a la exclusión, a la soledad. La memoria juega un papel esencial, ya que presente y pasado se van confundiendo en una habitación de constricción donde acecha la muerte. Una habitación que surge como metáfora de todo lo que escondemos de puertas para adentro: el abandono, la cerrazón, la miseria, la injusticia. Una habitación de una residencia cualquiera donde, tras años de silencio, por fin se escuchará el grito de una flor que, habiendo crecido en los márgenes de lo convencional, conserva intactas sus espinas y su dignidad.**

**Nuestro espectáculo es una obra coral, donde las ideas se han ido gestando en un proceso de creación colectiva. Le hemos dado forma desde un punto de vista multidisciplinar, al margen de los roles teatrales comúnmente establecidos, que se han desdibujado.**



## FICHA ARTÍSTICA

**IDEA ORIGINAL:** Sandra Jiménez e Inma González

**ACTRIZ:** Inma González

**DRAMATURGIA:** Sandra Jiménez

**DIRECCIÓN:** Inma González

**MÚSICA ORIGINAL Y ESPACIO SONORO:** Luis Miguel Lucas

**COLABORACIÓN ESPECIAL:** Carmen Linares

**ESTUDIO DE GRABACIÓN:** MoldiumSound

**TÉCNICO DE ESTUDIO DE GRABACIÓN:** Rubén Ruíz Miranda

**DISEÑO DE ILUMINACIÓN:** Raquel Rodríguez y Alicia Pedraza

**VESTUARIO:** Trajín Teatro

**AMBIENTACIÓN DE VESTUARIO:** María Calderón

**ESPACIO ESCÉNICO:** Trajín Teatro

**AMBIENTACIÓN DE ESCENOGRAFÍA:** Rubén Díaz de Greñu

**TALLER DE ESCENOGRAFÍA:** Agustín López y Régis Cabal

**CARTEL:** Sandra Jiménez

**FOTOS:** Raquel Rodríguez

**AUDIOVISUALES PROMOCIÓN:** Sergio Milán

**PRODUCCIÓN:** Trajín Teatro

**PRODUCCIÓN EJECUTIVA:** Agustín López e Inma González

**DISTRIBUCIÓN:** a+ Soluciones Culturales



DISTRIBUCIÓN



soluciones **culturales**

**M<sup>a</sup> ANGELES MARCHIRANT**

616 533 805 | ma.marchirant@a-mas.net

**LAURA MARÍN**

616 27 34 96 | laura.marin@a-mas.net

**www.a-mas.net | Valencia | SPAIN**