




EL GRITO DEL CARDO

- 14  PC 1Kw (Con viseras)
- 20  RECORTE 25/50°
NECESIDAD DE UN PORTAGOBOS
- 3  PAR 64 N2

Llevamos una controladora DMX (ENTTEC DMX USB PRO) para luces

Usamos un total de 2 focos en calle y 4 focos en suelo

**Usamos 37 canales de dimmer, 37 circuitos, están repartidos de la siguiente manera:

- Frontal: 9 circuitos, 9 canales.
- 1ª escenario: 7 circuitos, 7 canales.
- 2ª escenario: 2 circuitos, 2 canales.
- 3ª escenario: 3 circuitos, 3 canales.
- 4ª escenario: 1 circuito, 1 canal.
- Contra: 9 circuitos, 9 canales.
- Calles: 2 circuitos, 2 canales.
- Suelo: 4 circuitos, 4 canales.**

Llevamos un gobo, en un recorte en la frontal, será necesario porta gobos.

Los filtros los aporta la compañía.

Puede haber modificaciones durante el montaje.

- Listado de filtros:
- L152
 - L204
 - L009
 - L711
 - L243
 - L201
 - Difusor 132

Compañía: Trajín Teatro
 Contacto: Inma González
 600657968 /
 trajinteatro@gmail.com
 Iluminación: Alicia Pedraza /
 Raquel Rodríguez
 Sonido: Luis Miguel Lucas