

MAUTHAUSEN

La voz de mi abuelo

13		PC 1Kw (Con viseras)
4		PANORAMA 1Kw
12		PAR 64 n5
2		PAR 64 n2
4		RECORTE 20/50° 575W
1		RECORTE 18-26° 1Kw

Llevamos una controladora DMX (ENTTEC DMX USB PRO) para luces

Usamos 2 máquinas de humo, que aporta la compañía

Usamos un total de 4 focos en calle y 4 focos en suelo

**Usamos 32 canales de dimmer, 36 circuitos y dos canales de directo están repartidos de la siguiente manera:

- Frontal: 9 circuitos, 7 canales.
- 1ª escenario: 3 circuitos, 3 canales.
- 2ª escenario: 3 circuitos, 3 canales.
- 3ª escenario: 2 circuitos, 1 canal (+el 26 en 2ª)
- Contra: 11 circuitos, 11 canales.
- Calles: 4 circuitos, 4 canales.
- Suelo: 4 circuitos, 3 canales.**

Si en el teatro utiliza en la frontal recortes, utilizaremos esos mismos (recortes) para nuestra frontal.

Puede haber modificaciones durante el montaje.

Compañía: Trajín Teatro

Contacto: Inma González

600657968 /

trajinteatro@gmail.com

Iluminación: Alicia Pedraza /

Raquel Rodríguez

Sonido: Luis Miguel Lucas

